Controspazio

Rivista bimestrale di Architettura e Urbanistica dell'EDIS-Calabria
Nuova serie - Anno XX n. 3 Maggio-Giugno 1989

Marcello Fabbri, *Venti anni di Architettura dalle pagine di "Controspazio"* **2**

Enrico Valeriani, *Nel cuore dell'architettura* **4**

Clementina Barucci, *"Controspazio" e le riviste italiane di architettura* **6**

Antonella Greco, *Gli esercizi culturali della rivoluzione: una cronaca* **8**

1969-1973

Paolo Portoghesi, *Editoriale (n. 1, 1969)* **10**

Ezio Bonfanti, *Autonomia dell'architettura (n. 1, 1969)* **12**

Werner Oechslin, *Premesse all'architettura rivoluzionaria (n. 1-2, 1970)* **21**

Joseph Rykwert, *L'opera di Ricardo Porro (n. 3, 1970)* **26**

Ezio Bonfanti, *Elementi e costruzione. Note sull'architettura di Aldo Rossi (n. 10, 1970)* **32**

1973-1976

Antonio Quistelli, *Progetti dello studio Quaroni (n. 2, 1973)* **50**

Renato Nicolini, *Per un nuovo realismo in architettura (n. 6, 1973)* **60**

Paolo Portoghesi, *Presenza di Ridolfi (n. 1, 1974)* **70**

Giorgio Muratore, *C'era una volta la "Tendenza" (n. 2, 1976)* **81**

1977-1981

Roberto Gabetti e Aimaro Isola, *Sulla schiena del drago (n. 4-5, 1977)* **85**

Gianni Accasto, *La complessità dell'essenziale (n. 4-5, 1977)* **87**

Laura Thermes, *"Roma Interrotta": dodici interventi sulla pianta del Nolli (n. 4, 1978)* **92**

Francesco Cellini e Claudio D'Amato, *Le ceneri del movimento moderno e la rivincita della storia (n.5-6 , 1978)* **96**

Franco Purini e Laura Thermes, *Una generazione ritrovata (n. 5-6, 1978)* **101**

Paolo Portoghesi, *In ricordo di Carlo Scarpa (n. 3, 1979)* **114**

Paolo Portoghesi, *Il Teatro del Mondo* (n. 5-6, 1979) **120**

Paolo Portoghesi, *Il riemergere degli archetipi (n. 1-6, 1980)* **126**

Adolf Loos, *Ai nostri giovani architetti (n. 3-4, 1981)* **135**

1983-1985

Ludovico Quaroni, *Storia segreta delle immagini,* a cura di Luciana Menozzi (n. 1-2, 1983) **138**

Maurizio Ferraris, *Conversazione sulla condizione post-moderna,* a cura di Giulio Spinucci (n. 3, 1983) **144**

Eduardo Vittoria, *Progetto cultura tecnica (n. 3, 1983)* **147**

Antonella Greco, *Rovine estasi sudori (n. 4, 1984)* **154.**

Enrico Valeriani, *Una stagione lunga dieci anni (n. 4, 1985),* **159**

Distribuzione in libreria:
Messaggerie italiane, Milano

Distribuzione in edicole:
Sicilstampa, Messina

Distribuzione all'estero:
LI.CO.SA., Firenze

Associato all'USPI (Unione Stampa Periodica Italiana)

Iscrizione al Tribunale
di Reggio Calabria n. 9 del 1988.

Il numero è a cura di:
Clementina Barucci, Antonella Greco e Silvia Massotti

Hanno contribuito alla impostazione del programma della rivista:

Alessandro Busca, Enrico Costa, Giuseppe Rebecchini.